**ZAŁĄCZNIK 1A**

**Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury**

**Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych**

**w roku szkolnym 2025/2026**

## Stopień szkolny

1. **Zasady organizacji konkursu:**

Miejsce konkursu: Szkoła Podstawowa nr 2 w Lublińcu

Data: 02.10.2025r.

Czas trwania konkursu: 120 minut

* Do I etapu konkursu przystępują uczniowie na zasadzie dobrowolności
* Uczniowie wchodzą do sali, w której odbywa się konkurs min.10 minut przed rozpoczęciem,
* Do sali, w której odbywają się eliminacje konkursowe, uczeń nie może wnosić żadnych urządzeń telekomunikacyjnych i informatycznych.
* Uczestnicy konkursu mogą wnieść na salę, w której odbywa się konkurs wyłącznie małą butelkę wody.

Do drugiego stopnia kwalifikują się uczniowie, którzy na pierwszym stopniu uzyskali przynajmniej 80% możliwych do zdobycia punktów (min. 48 pkt)

* Ogłoszenie wyników stopnia pierwszego następuje w terminie do 3 dni, licząc od następnego dnia po przeprowadzeniu konkursu.
* Szkolna komisja konkursowa rozpatruje wniesione zastrzeżenia po pierwszym stopniu w terminie do 3 dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników stopnia pierwszego konkursu. Rozstrzygnięcie szkolnej komisji konkursowej na pierwszym stopniu konkursu jest ostateczne.

**II. Treści kształcenia.**

Uczeń

1. określa:
   1. tematykę oraz problematykę utworu;
   2. nadawcę i odbiorcę (adresata) wypowiedzi.
   3. ciąg przyczynowo-skutkowy wydarzeń

1. analizuje i interpretuje teksty literackie oraz inne teksty kultury, w tym ikoniczne (np.: obraz, plakat,

rzeźba, grafika).

1. identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy tekstów: informacyjny, publicystyczny, ikoniczny, reklamowy.

1. wyróżnia elementy świata przedstawionego w utworze, w tym: zdarzenia, sytuacje, wątki (główne, poboczne), postacie (pierwszoplanowe, drugoplanowe, epizodyczne), określa czas i miejsce przedstawionych zdarzeń, wskazuje zależności między zdarzeniami.

1. odróżnia informacje o faktach od opinii.

1. porównuje utwory literackie lub ich fragmenty pod względem treści i formy.

1. wyodrębnia obrazy poetyckie w utworach lirycznych.

1. charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu (podmiot liryczny), narratora, bohaterów.

1. rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.
2. rozpoznaje metaforę, ożywienie, uosobienie, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy,
3. rozpoznaje w tekście literackim neologizm, archaizm, paralelizm skłdniowy
4. rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.
5. wskazuje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren.

1. wykorzystuje wiedzę o języku :

* 1. rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania złożone, równoważniki zdania, imiesłowowy równoważnik zdania, zdania bezpodmiotowe;
  2. wskazuje i tworzy różne typy podmiotu i orzeczenia, przydawki, dopełnienia i okolicznika;
  3. potrafi wykonać logiczny rozbiór zdania
  4. rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy;
  5. rozróżnia imiesłowy
  6. stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;

1. tworzy wypowiedź pisemną w następujących formach gatunkowych:

a) opowiadanie;

* 1. podziękowania;
  2. wywiad,
  3. przemówienie;
  4. sprawozdanie;
  5. pamiętnik, dziennik;
  6. charakterystyka postaci;

1. formułuje tezę, dobiera argumenty, układa kontrargumenty, uzasadnia swoje stanowisko.

1. zna zasady budowania akapitów i stosuje je, tworząc wypowiedź pisemną.
2. stosuje środki językowe wzbogacające styl wypowiedzi, rozpoznaje je i nazywa, np.: porównania,

funkcjonalne powtórzenia, wyolbrzymienia.

1. zna i stosuje reguły ortografii oraz interpunkcji.
2. korzysta ze słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologicznego, encyklopedii oraz wyszukuje informacje w Internecie.

**III. Literatura i inne teksty kultury.**

1. Adam Mickiewicz, *Dwa słowa*
2. Antoine de Saint Eupery, *Mały Książę*
3. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*
4. Małgorzata Musierowicz, *Kłamczucha*
5. Podręczniki do języka polskiego ustalone na II etap edukacyjny i inne dostępne źródła.
6. Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*